**КОНСПЕКТ ЛИТЕРАТУРНОЙ ВСТРЕЧИ.**

**ТВОРЧЕСТВО ИРИНЫ ТОКМАКОВОЙ «ЧУДНАЯ СТРАНА».**

Медведева Н. Я.

Цель: Познакомить детей с творчеством И.П. Токмаковой через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественному слову.

- Формировать умения применять литературные знания в игровых ситуациях.

Развивающие:

- Способствовать развитию любознательности у детей.

-Развивать свободное общение со сверстниками и взрослым в ходе образовательной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать умение выслушивать ответы своих товарищей.

- Воспитывать у детей эстетический вкус на основе словесного искусства.

Оборудование: мультимедийная установка, книги И.П. Токмаковой, колокольчик, мяч, мольберт с алфавитом.

Предшествующая работа: заучивание стихотворений И.П. Токмаковой «Поиграем», «Букваринск».

Методы: словесный, наглядный, практический.

Ход литературной встречи.

Звенит колокольчик:

Колокольчик наш поет, всех ребят к себе зовет:

«Я ваш радостный звонок! Живу в группе «Голубок»

Динь-динь, динь-динь-дон!

Собирайтесь на мой звон!

Воспитатель: ребята подходите сюда, нас позвал веселый, звонкий колокольчик, он нас повал не просто так, а поиграть. Вы хотите?

Ответы детей.

Колокольчик пригласил не только вас, но и учителей из школы, помните мы с вами ходили осенью в школу на экскурсию, сегодня учителя пришли посмотреть на вас дошколят. Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Воспитатель: мы сегодня с вами поиграем, а во что и кто нам в этом поможет нам подскажет загадка:

Хоть не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком,

Разговаривает с нами

Терпеливым языком.

Дети: книга.

Воспитатель: верна ли ваша догадка мы проверим. Дети подходят к столу, где лежит сундучок, в котором лежат книги. Вы верно отгадали загадку, нашей игре помогут книги. Давайте внимательно посмотрим и узнаем, кто написал все эти книги?

Дети: читают автор всех представленных книг Ирина Петровна Токмакова.

Воспитатель: действительно все книги одного автора. Нашей игре поможет творчество Ирины Петровны Токмаковой. Как вы понимаете, что такое творчество.

Ответы детей.

Воспитатель: творчество – это, то что человек создал, сотворил сам. Но не просто что-то сделал, а выразил свои чувства, переживания, настроение и поделился своим творением со всеми. Например, вы можете нарисовать картину или слепить поделку из пластилина - это будет художественное творчество, можно придумать песню – это будет музыкальное творчество. А вот Ирина Петровна Токмакова писала замечательные стихи, но не для всех, а только для вас для детей и она занималась литературным творчеством. Одно из ее стихотворений так и называется «Поиграем». Оно вам хорошо знакомо с младшей группы давайте его вспомним.

Дети: читают стихотворение и показывают движения

На лошадке ехали,

До угла доехали.

*/Руки согнуты в локтях перед собой; ходьба, высоко поднимая колени. /*

Сели на машину,

Налили бензину.

На машине ехали,

До реки доехали.

*/Руки согнуты в локтях перед собой, ладошки сжаты в кулаки и движутся поочередно вверх-вниз, имитируя управление рулём; бег на месте.*

Трр! Стоп! Разворот.

/*Притопнуть ногой, повернуться кругом*. /

На реке - пароход.

/*Приставить ладошку к бровям – взгляд вдаль*. /

Пароходом ехали,

До горы доехали.

/*Пружинящие полуприседания, руками имитировать бинокль*. /

Пароход не везёт,

Надо сесть в самолёт

Самолёт летит,

В нём мотор гудит:

У-у-у-у,

Я лечу, лечу!

/*Прямые руки в стороны, покачивание корпусом.* /

Воспитатель: как вы думаете, куда мы могли приехать?

Ответы детей.

Воспитатель: мыс вами попали в «Чудную страну»

В одной стране,

В чудной стране,

Где не бывать

Тебе и мне,

Ботинок черным язычком

С утра лакает молочко,

И целый день в окошко

Глазком глядит картошка.

Бутылка горлышком поет,

А стул на гнутых ножках

Танцует под гармошку.

В одной стране,

В чудной стране.

Ты почему не веришь мне?

Воспитатель: У ботинка есть язычок, так почему ему не лакать молоко. У картошки есть глазок, должна же она куда-то смотреть. Отчего бутылке не петь, если у нее есть горлышко? А старинные стулья на гнутых ножках так и просятся в пляс! Что еще может происходить в этой стране? Давайте пофантазируем? Для чего расческе зубы? *(Грызть семечки)*. А у книг есть листочки. Как у деревьев. Вероятно, в этой стране они растут в лесу? Как может забавляться троллейбус? Ведь у него есть рога. *(Бодаться)*. Все это может быть в чудной стране, только надо поверить. Чудная страна И. П. Токмаковой всегда готова встретить вас, стоит только закрыть глаза и вообразить …

Воспитатель: вам было трудно фантазировать и придумывать, что – то необычное?

Ответы детей.

Воспитатель: давайте разберемся, откуда у девочки Ирины Токмаковой появились такие способности? Поэты происходят как чудеса, и совершенно невозможно разобрать – откуда чудо.

Может быть, виноват во всём был папа Ирины Петровны – Пётр Карпович, очень занятый своей работой инженер-электрик. Он с дочкой ни во что не играл, зато иногда сажал её, совсем маленькую, к себе на коленку и читал почему-то так:

Не пленяйся бранной славой,  
О красавец молодой!.. –

или какое-нибудь другое стихотворение своего любимого Пушкина. А может, виновата мама, Лидия Александровна? Она была не просто детский врач, она заведовала “Домом подкидышей”, куда ещё в тридцатые годы привозили маленьких детей, брошенных родителями. А уж во время войны... Но ведь не обязательно же всякая девочка, видевшая в двенадцать лет горе маленьких сирот, становится потом детским писателем. Значит, всему причиной – случай.

Если бы не приехал в Россию по делам господин Боргквист, энергетик из Швеции, ничего бы и не было. Он бы не познакомился с молодой переводчицей, не узнал бы, что она любит шведскую поэзию, не прислал бы ей в подарок для маленького сына книжку шведских детских народных песенок....

Ну и что? Посмотрели бы картинки и поставили на полку.

Однако тут появляется главный виновник, Лев Алексеевич Токмаков. Он сразу всё – и муж, и замечательный художник-график, и большой знаток детских книг. Когда жена перевела для сына несколько шведских песенок, он отнёс их в издательство и в ту же минуту... Ирина Токмакова вошла в русскую детскую литературу так, будто была там всегда.

Сосны до неба хотят дорасти,  
Небо ветвями хотят подмести,  
Чтобы в течение года  
Ясной стояла погода.

Воспитатель: давайте послушаем стихи И.П. Токмаковой, которые подготовили для нас ребята, нужно стихи слушать внимательно. Мы будем не просто слушать стихи, но и играть в игру «Назови стихотворение». Дети читают разученные стихи, а остальные пытаются правильно назвать стихотворение.

Глубоко — не мелко,  
Корабли в тарелках:  
Луку головка,  
Красная морковка,  
Петрушка,  
Картошка  
И крупки немножко,  
Вот кораблик плывет,  
Заплывает прямо в рот! «*Ай да суп*»

Ну-ка, ну-ка, ну-ка, ну-ли!  
Не ворчите вы, кастрюли!  
Не ворчите, не шипите,  
Кашу сладкую варите.  
Кашу сладкую варите,  
Наших деток накормите. «*Каша*»

Я один остаюсь,  
Я совсем не боюсь,  
За окошком темно.  
Это мне все равно.  
Свет повсюду включу.  
Посижу, помолчу.  
Занавешу окно.  
Папа с мамой — в кино.

Я один остаюсь.  
Я совсем не боюсь.  
Может, в кухню схожу.  
За столом посижу.  
К чаю пряники есть.  
Но не хочется есть…

Кто — то в стенку стучит.  
Телевизор молчит.  
Я в ответ постучу.  
Телевизор включу,  
Время быстро пройдет,  
К нам чужой не зайдет.

Холодильник урчит.  
Кто — то в стенку стучит.  
Папа с мамой в кино  
Очень — очень давно… «*Один дома*»

Воспитатель: молодцы вы верно догадались как называются стихотворения. Стихи можно прочитать, а что еще можно со стихом сделать?

Ответы детей.

Воспитатель: верно на стихи можно написать песню, т.е. поэт пишет стих, а композитор, прочитав стих сочиняет музыку, музыка отражает характер стиха, если стих шуточный озорной, то музыка будет какая? (веселая), а если стих грустный, печальный, то и музыка будет? (грустная) На слова Ирины Токмаковой была придумана озорная песенка

«Спляшем, Пегги»

У Пэгги жил весёлый гусь,

Он знал все песни наизусть.

Ах, до чего ж весёлый гусь!

Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги жил смешной щенок,

Он танцевать под дудку мог.

Ах, до чего ж смешной щенок!

Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги старый жил козёл,

Он бородой дорожки мёл.

Ах, до чего ж умён козёл!

Спляшем, Пэгги, спляшем!

Ах, до чего жизнь хороша!

Спляшем, Пэгги, спляшем!

Воспитатель: как вы думаете, легко ли быть поэтом?

Ответы детей?

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Рифмы» и посмотрим получится ли у нас быть поэтами.

У стола стоит Алешка

Он раскладывает … (ложки)

Помогает Милочка

Всем кладет по … (вилочке)

Маленькая Эллочка

Принесла … (тарелочки)

И ставит с Наташкой

К этим блюдцам …(чашки)

Возле них Аленка

Сыпет соль в … (солонки)

В кухне варит Юля

Вкусный суп в …(кастрюле)

Жарит ловко на огне

Блинчики в …(сковороде)

Помогает ей Иришка

От кастрюли держит …(крышку)

Старший брат Егорка

Трет морковь на …(терке)

Не спеша принес Антон

Металлический …(бидон)

И своим любимым кискам

Молоко разлил по …(мискам)

Павлик тут же подбежал

- Ой! И мне налей в … (бокал)

Подошла Маринка:

«Слей остатки в … (крынку)

Пусть родители попьют

Молочка, когда придут!

Воспитатель: с этой игрой вы справились. Молодцы! Как вы думаете, а что еще должен уметь поэт?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, чтобы быть поэтом нужно много знать, нужно научиться писать, считать, выучить правила русского языка, чтобы грамотно записывать стихи, научиться работать с компьютером, получить знания по литературе, истории, биологии. А где можно получить такие знания?

Ответы детей: в школе.

Воспитатель: верно. Вы уже совсем скоро пойдете в школу, в детском саду вы готовитесь туда идти, не зря вы сейчас посещаете подготовительную к школе группу. Стих И.П. Токмаковой «Букваринск», помог нам выучить алфавит. Давайте вместе прочитаем это стихотворение.

Был на речке на Чернильной  
Город маленький, не пыльный,  
С незапамятных времен  
Букваринском звался он.  
Там, не ведая невзгод,  
Очень славный жил народ:  
Хлебосольный,  
Незлобивый,  
Дружный и трудолюбивый.

А — аптекарь,  
Б — бочар,  
В — валяльщик,  
Г — гончар,  
Д — дробильщик здоровенный,  
Е — ефрейтор, он военный,  
Ж — жестянщик-простачок,  
З — закройщик-старичок,  
И — историк бородатый,  
К — красильщик франтоватый,  
Л — лудильщик,  
М — маляр,  
Н — носильщик,

О — овчар,  
П — писатель,  
Р — радист,  
С — сапожник,  
Т — турист,  
У — бесстрашный укротитель,  
Ф — чудак фотолюбитель,  
Х — художник-баталист,  
Ц — известный цимбалист,  
Ч — чудесный часовщик,  
Ш — шофер, большой шутник,  
Щ — щенок его Букетик,  
Э — электрик-энергетик,  
Ю — юрист, а дальше  
Я – это я, мои друзья!

Воспитатель: у И.П. Токмаковой есть стихотворение, которое адресовано дошколятам, которые собираются в школу. Оно так и называется «Скоро в школу». Послушайте.

Какая радостная весть!  
Мне скоро будет ровно шесть.  
А если человеку шесть,  
И у него тетрадки есть,  
И ранец есть, и форма есть,  
И счётных палочек не счесть,  
И он читать старается,  
То, значит, он (точнее – я),  
То, значит, он (вернее – я),  
Он в школу собирается!

Воспитатель: ребята, вы хотите выучить это стихотворение наизусть?

Ответы детей.

Воспитатель: давайте начнем и помогут нам в этом картинки подсказки. (Техника заучивания по мнемотаблицам).

Звенит колокольчик.

Стихи вы сейчас читали?

Что же нового узнали?!

Воспитатель: ребята, вас колокольчик спрашивает, что вы нового узнали сегодня из беседы.

Ответы детей.

Снова звенит колокольчик:

Жаль прощаться нам пора.

До скорой встречи, детвора!