

# ПЕРВЫЕ СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Автор: Добрынина Алена Андреевна  
Должность: Воспитатель  
МДОУ «Д/с № 85» г. Магнитогорска  
Челябинская область, Россия

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Она имеет большое значение для интеллектуального и социально-личностного развития ребенка, так как игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, определенной способности к коммуникации, также для уточнения его знаний об окружающем. Сюжетно-ролевая игра, как никакая другая деятельность, в силу специфики обеспечивает детскую активность, самостоятельность, самовыражение, самодеятельность.

Сюжетно-ролевая игра возникает в жизни ребенка на границе раннего и дошкольного возраста. Многочисленные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра оказывает влияние на развитие ребенка дошкольника.

Исследования, проведенные Е.В. Зворыгиной, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, С.Л. Новоселовой, Ф.Н. Фрадкиной, Н.Ф. Губановой, убедительно показали, что сюжетно-ролевая игра в этом возрасте не возникает сама по себе, а формируется только в процессе общения ребенком с взрослым, в ходе которого происходит усвоение им способов игровой деятельности.

Полноценное развитие игры дошкольника во многом зависит от того, насколько успешно проходит ее освоение в период раннего возраста, для реализации нами создан перспективный план, по ознакомлению детей с сюжетными играми, цель которого вызывать у детей интерес к совместной со взрослым игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию. К трем годам у детей необходимо сформировать основы сюжетной игры и поэтому основной задачей педагога на данном возрастном этапе является формирование у детей игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры.

Названия игр	Содержание и объем игровых умений и навыков	Методические приёмы
<b>Сентябрь</b>		
«Семья»	Мама кормит, одевает, раздевает дочку (сыночка)	Рассматривание иллюстраций. Дидактические упражнения: «Покорми мишку», «Поставь посуду для чаепития», «Напоим куклу чаем». Чтение с Капутикян «Маша обедает».
<b>Октябрь</b>		
«Семья»	Мама кормит, одевает, раздевает дочку (сыночка), укладывает спать.	Рассматривание иллюстраций. Дидактические упражнения: «Постели простынку», «Укрой

		<p>куклу одеялом», «Покачай куклу, спой ей песенку».</p> <p>Дидактические игры: «Уложим куклу спать», «Угостим куклу чаем», «У нас порядок».</p>
«Поликлиника»	<p>Врач прослушивает больную куклу, укладывает в постель, осматривает горло, дает лекарство.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как доктор лечит детей». Чтение Е. Крылов «Как лечила петуха». Продуктивная деятельность «Витаминки для петушка».</p>
<b>Ноябрь</b>		
«Семья»	<p>Мама стирает, гладит белье, убирает в комнате, кормит и укладывает спать дочку (сыночка).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Погладим кукле платье», «Уложим куклу спать», «Угостим куклу чаем», «У нас порядок». Продуктивная деятельность «Ленточки сушатся на верёвке».</p>
«Магазин»	<p>Мама с дочкой приходят в магазин, покупают овощи, фрукты. Продавец отпускает продукты.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я выбирала фрукты в магазине».</p>
<b>Декабрь</b>		
«Парикмахерская»	<p>В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Парикмахер расчесывает волосы, стрижет; он вежлив и внимателен.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я ходила в парикмахерскую». Дидактические упражнения: «Покажем кукле, как работает парикмахер».</p>
«Транспорт»	<p>Шофёр возит кукол, строительный материал, ведет машину осторожно, чтобы не наехать на людей.</p>	<p>Беседа: «Как машины ездят по улице». Чтение: А. Барто «Грузовик», Б. Заходер «Шофёр». Дидактическое упражнение: «Покажем мишке как нужно осторожно катать кукол в машине».</p>
<b>Январь</b>		
«Семья»	<p>Мама укладывает дочку спать.</p>	<p>Дать показ условности действия. Создать проблемную ситуацию «Твоя кукла хочет спать!»</p>
«Поликлиника»	<p>Врач осматривает больных, измеряет температуру, делает уколы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Беседа: «Как мы делали прививки».</p>

<b>Февраль</b>		
«Транспорт»	По улице ездят разные машины, возят грузы. Автобусы перевозят пассажиров.	Наблюдение за транспортом. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: Н. Павлова «На машине». Дидактическое упражнение: «Расскажем Карлсону, как работает водитель автобуса»
«Магазин»	В магазине продаются овощи, фрукты, хлеб, гастрономические товары.	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Игровое упражнение «Мы покупаем продукты в магазине».
<b>Март</b>		
«Семья»	Праздник 8 марта, поздравление мамы, праздничное угощение	Подготовка и проведение праздничного утренника, посвященного Женскому дню.
«Поликлиника»	Врач пришёл к больному ребёнку, осматривает его, даёт лекарство.	Рассказ воспитателя «Когда я заболела». Дидактическое упражнение: «попроси куклу показать горлышко», «Измеряй температуру зайчику». Продуктивная деятельность «Таблетки для больных зверюшек».
<b>Апрель</b>		
«Магазин»	В магазине продаются игрушки. Покупатели просят показать товар, рассматривают его, платят деньги. Продавцы вежливо разговаривают с покупателями.	Чтение: Ч. Янчарский «В магазине игрушек» Дидактическое упражнение: «Расскажем зайке, как покупают товары», «Объясним кукле как надо разговаривать с продавцом в магазине».
«Парикмахерская»	Мастера стригут, причёсывают, для детей есть специальные стулья.	Беседа: «Как мы ходили в парикмахерскую». Дидактическое упражнение: «Что нужно парикмахеру».
<b>Май</b>		
«Транспорт»	Водители автобусов осторожно перевозят пассажиров, объявляют остановки.	Рассматривание иллюстраций. Беседа: «Как вы ездили на автобусе». Продуктивная деятельность «Колеса для автобуса».
«Поликлиника»	Вызов врача. На приеме у врача. Кукла простудилась, ее надо	Рассматривание иллюстраций к произведениям К. Чуковского.

С детьми раннего возраста, в работе используем преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

Отмечено, что на третьем году жизни ребенок начинает расширять рамки привычных игр, как бы «примеряя» на себя роль взрослого: вот он врач, а вот строитель или водитель.

Сначала первая младшая группа детского сада получает навыки одного сюжетного действия, допустим, качать куклу или везти машинку. По мере усвоения сюжетов с игрушками наглядно расширяем сюжетные рамки, сначала катим машинку, а затем строим для нее гараж. Так, от простого к более сложному, расширяем знания о причинных связях между объектами и об окружающем мире.

Начиная работу по формированию сюжетной игры, исходим не только из возраста детей, но и учитывая общий уровень развития ребенка, имеющийся у него опыт жизни в детском саду, а так же игровой опыт, приобретенный в семье.

Формирование сюжетной игры осуществляется на фоне постоянной (на протяжении всего года) организации условий для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом.

В психологических и педагогических исследованиях показано, что интерес к сверстникам формируется, уже в начале второго года жизни. Если не учить детей играть друг с другом, устанавливать содержательное взаимодействие, они могут неадекватно реагировать на действия сверстников, воспринимать их как угрожающие. Это не редко порождает неблагоприятную эмоциональную атмосферу в группах, где есть дети раннего возраста. Приводит к отрицательным эмоциональным переживаниям детей (плач, крики и так далее).

Организация условий для совместных предметных действий очень быстро дает результат, изменяется эмоциональная атмосфера в группе: исчезают слезы, крик, реже становятся ссоры из-за игрового предмета, дети легко вступают в контакт по собственной инициативе. Такая работа по организации взаимодействия детей на доступном им уровне позволяет обеспечить большую их самостоятельность, ориентацию на сверстников, заложить основу совместной игры в будущем.

Параллельно с формированием предметного взаимодействия решаем задачи формирования условного игрового действия, замещающего реальное действие с «настоящими» вещами.

В течение года учим детей разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.

Совместную сюжетно-ролевую игру с детьми организовываем в отрезки времени, отведенные режимом для свободных занятий детей. Первоначально решаем задачу формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками. Для этого разворачиваем сюжетную игру на виду у детей, одушевляя кукол или других игрушечных персонажей. Делать это нужно примерно следующим образом. Усаживаем за детский столик куклу (мишку, зайца размером не менее 50см), ставим на стол набор посуды, «Кормление куклы Кати». Цель: Закреплять знания детей о столовой посуде, активизировать речь детей, воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле. Воспитатель показывает и рассказывает, какую посуду используют за обедом, показывает как накрывают

на стол, правило поведения за столом, как пользоваться соловыми приборами. Предлагает детям накормить куклу.

Начатая игра может продолжаться уже с вовлечением в нее какого-то определенного ребенка, обращаясь к нему, предлагаем: «Давай играть. Вот кукла сидит за столом. И ты с ними садись. А я вас буду кормить!»

Аналогичным образом можно поиграть с детьми, используя и другие сюжетные ситуации.

По мере освоения детьми действий с сюжетными игрушками переходим к игре, включающей уже не одну, а две смысловые ситуации, связанные друг с другом: «варим» кашу на игрушечной плите, а затем «кормим» ею кукол, укладываем спать и так далее.

Сюжеты с двумя взаимосвязанными ситуациями позволяют вовлекать ребенка в игру таким образом, чтобы его игровые действия не просто повторяли, но дополняли, продолжали по смыслу действия взрослого. Если дети затрудняются в чем то, помогаем и подсказываем, где взять игрушки, с чего начать действия.

После того как дети научились разворачивать игру с сюжетными игрушками, подключаться к игровым действиям партнера-взрослого и дополнять их своими действиями, переходим к реализации следующей задачи - формированию игрового действия с предметом-заместителем. В этот период наряду с сюжетными игрушками – подобиями реальных вещей (игрушечными кастрюлями, кроватками, утюгами и прочее) используем в совместной игре с детьми предметы-заместители (например, палочку вместо ложки, кубик вместо мыла и так прочее.)

Важно иметь в виду, что детям раннего возраста свойственно употреблять предмет-заместитель в самостоятельной деятельности именно в том условном значении, в котором его использовал взрослый в совместной игре с детьми. Поэтому в дальнейших в совместных играх с детьми следует расширять круг действий предметами- заместителями: использовать один и тот же предмет для выполнения разных игровых действий.

Следует так же учитывать тот факт, что дети данного возраста нуждаются для разворачивания игры в реалистических предметных опорах: сюжетных игрушках, копирующих настоящие вещи. Если предоставить ребенку только предметы- заместители без сюжетных игрушек, ему будет трудно уловить смысл игровой ситуации даже в совместной игре со взрослым, а его самостоятельная деятельность сведется к простому манипулированию предметами.

Овладения ребенком действия с предметами-заместителями, воображаемыми предметами, самостоятельное включение их в простенькую игровую ситуацию свидетельствует том, что ребенок усвоил основы сюжетной игры.

Воспитатель может придумывать множество таких простых сюжетов; главное, что бы они были понятны детям и стимулировали разворачивание условных действий с заместителями или воображаемыми предметами.

Когда дети научились самостоятельно разворачивать игровые действия, дополнять по смыслу действия взрослого в совместной с ним игре, направляем ребенка на дополнение по смыслу условных действий сверстника, то есть переводим детей элементарному взаимодействию в рамках общего сюжета. Участвуя в игре, разворачиваем сюжет таким образом, чтобы действие одного из малышей было адресовано сверстнику, он как бы «замыкает» детей друг на друге. Например, разворачивая «кормление» кукол, говорим: «Сережа уже тарелку для каши приготовил. Вика, подай ему, пожалуйста, кастрюльку с кашей» и так далее.

Совместная игра воспитателя с одним-двумя или несколькими малышами, как правило, привлекает внимание и других детей группы. Наблюдение за такой игрой служит дополнительным источником обогащения игрового опыта детей.

Проверить продвижение детей в освоении игровых умений воспитатель может, наблюдая за их самостоятельной деятельностью. Если дети в самостоятельной игре развертывают цепочку из 2-3 действий с сюжетными игрушками, включают в игру отдельные предметы-заместители, называя действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действия сверстника – можно считать, что самые простые игровые умения у них сформированы.

Таким образом, формирование у детей условных игровых действий соответствует общим принципам организации сюжетно-ролевой игры: формирование условного игрового действия происходит в совместной игре взрослого с ребенком и носит ступенчатый характер: совместная игра взрослого с детьми сочетается с самостоятельной игрой самих детей.

Достоинством сюжетных занятий является так же выход на интеграцию, комплексность, что ведет к созданию ребенком целостной картины мира. Поэтому обязательным условием подготовки детей к сюжетному занятию является включение всех специалистов в цепочку единых педагогических действий, направленных на накопление ребенком информации о предмете, явлении, человеке и формирование эмоционально-нравственного отношения к ним. Это обеспечивает единство целей, планирование задач, методических приемов и, самое главное позволяет без форсирования вводить детей в тему, не создавая стрессов. Ребенок усваивает материал незаметно, постепенно.

Важным элементом во время игры является общение. Во время игр-занятий взаимодействие взрослого с детьми строится на основе партнерских взаимоотношений. Взрослый одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Большое значение при этом имеет эмоциональность педагога, его умение поддержать и направить интерес к содержанию занятия, стимулировать познавательную активность детей.

Детский сад и семья - два важнейших образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Основное условие: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов является принцип партнёрства с семьёй. Стандарт открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества.

Принципы взаимодействия воспитателя с родителем:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании детей;
- единство в понимании педагогами и родителями понимания целей, задач и средств, условий, результата развития ребенка-дошкольника;
- взаимное доверие и взаимопомощь родителей и педагогов;
- доброжелательный стиль общения;
- индивидуальный подход к ребенку и семье на основе учета их индивидуальных способностей и интересов.

Формы работы с родителями:

- анкетирование
- тематические консультации;
- тематические выставки;
- беседы;
- родительское собрание;
- информационный лист, памятки, рекомендации;
- совместные мероприятия: праздники, развлечения.
- создание стенгазет.

Ожидаемый результат:

1. Положительная эмоциональная среда общения между родителями, детьми и педагогами,
2. Развитие креативных способностей детей и родителей в совместной творческой деятельности, появление общих интересов, увлечений.
3. Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей.
4. Увеличение доли участия родителей в проведении совместных мероприятий.
5. Положительная динамика использования нетрадиционных методов и форм работы с родителями.

Таким образом, можно смело утверждать, что использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников нашей группы сформировало положительные результаты: поменялся характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел группы и незаменимыми помощниками воспитателей.

### **Список литературы**

1. Зворыгина Е.В. «Я играю!» М., Просвещение 2007.
2. Короткова Н. «Сюжетная игра с детьми разного возраста / Н. Короткова //Ребенок в детском саду.-2006.-№ 6.
3. Красникова К.П. «Воспитатель» М., Просвещение №5, 2008.
4. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста, Ростов-на-Дону Феникс 2008.
5. Менджерицкая, Д. Детские игры/ Д. Менджерицкая// Дошкольное воспитание. – 2008. - № 5. – с. 10-11.
6. Менджерицкая, Д. Роль творческой игры в знакомстве детей с окружающей жизнью / Д. Менджерицкая // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 6. – с. 15-18.
7. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-с.67.
8. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: постановление от 23 ноября 2009// Дошкольное воспитание. – 2010. - № 4.