

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида» Старошайговского муниципального района Республики Мордовия

**Педагогический опыт работы по художественно – эстетическому развитию в области музыкального образования детей старшего дошкольного возраста**

**на тему:**

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО – ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Автор: Джулай Светлана Михайловна

Должность: Музыкальный руководитель

МДОУ «Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида»

Республика Мордовия, Старошайговский район, с. Старое Шайгово

***СОДЕРЖАНИЕ:***

|  |    |
|--|----|
| 1 Введение .....                       | 3  |
| 2. Тема опыта .....                    | 4  |
| 3. Сведение об авторе .....            | 5  |
| 4.Актуальность .....                   | 7  |
| 5. Основная идея .....                 | 8  |
| 6. Теоретическая база .....            | 9  |
| 7. Новизна .....                       | 11 |
| 8. Технология опыта работы .....       | 13 |
| 8. Результативность опыта работы ..... | 17 |
| 9. Список литературы .....             | 21 |

## Введение

*«Музыка способна оказывать положительное  
воздействие на эстетическую сторону души,  
и раз музыка обладает такими свойствами  
то, очевидно она должна быть включена  
в число занятий по воспитанию детей»*

*Аристотель*

В современном мире, образование дошкольников, считается самой первой ступенькой в образовательном процессе, где ребенок проходит первые шаги в социализации воспитания и обучения. Положительное прохождение таких шагов приводит к дальнейшему благополучию в развитии личности ребенка.

Многими известными педагогами доказано, что дошкольный возраст является самым одним из важных периодов в жизни каждого человека, поэтому так важно с первых дней жизни приобщать детей к музыке, культуре, живописи, архитектуре, литературе, театру и так далее.

Дошкольное образование не должно отставать, а наоборот должно идти со временем вперед и постоянно развиваться. Ведь основой в развитие личности будущего человека закладывается именно в дошкольное время.

В МДОУ « Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида» Старошайговского муниципально района Республики Мордовия созданы все условия на всестороннее развитие каждого ребенка, работа педагогов направлена на воспитание и развитие детей посещающих детский сад. Чтобы каждый малыш имел возможность стать всесторонне развитой личностью, а педагоги смогли раскрыть в ребенке весь его внутренний мир, потенциал, заглянуть в самые внутренний мир его души и выявить все его таланты и способности.

Дети любят музыку, благодаря музыкальной непосредственно образовательной деятельности, в которой детское творчество выступает в самых разных проявлениях. Такие как слушание музыки, пение, музыкально–ритмические движения, игры – инсценировки, игра на детских шумовых музыкальных инструментов, дети получают различные знания, умения и навыки, у детей развивается слух, чувство ритма, раскрываются исполнительские способности.

В детском саду для всего этого создана благоприятная среда, имеется эстетически оформлен музыкальный зал, оснащенный самым необходимым техническим и дидактическим оборудованием, отвечающим современным требованиям, музыкальный центр, микрофоны, Набор дисков с различными детскими песнями, мультимедия, музыкальные инструменты, дидактические пособия, атрибуты, ширмы, кукольный театр, костюмы, шапочки для театрализации, в группах имеются музыкальные и театрализованные уголки.

### *Тема опыта*

«Развитие творческих способностей детей через музыкально–театрализованную деятельность». Согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на первом месте стоит развитие личности ребенка творческой, активно проявляющей себя во всех видах деятельности. Пришла к выводу, что детское музыкальное творчество может выражаться во многих музыкальных занятиях: пении, ритмике, игре на музыкальных инструментах в театрализации.

Суть моей темы в опыте работы работает в инновационном режиме «Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности» по приоритетному направлению «Художественно – эстетическое развитие дошкольников средствами театрализованной, художественно – речевой деятельности, музыки, живописи». Система мероприятий музыкального развития Старошайговского Д/С №1 показала большие возможности сочетания нескольких видов искусств – музыки, танца, художественного слова. Такой синтез искусств начала сочетать в работе с детским театром. Формирование личности ребенка средствами музыкально – театрализованного искусства, развивать музыкально – творческие способности каждого ребенка с учетом разных видов музыкальной деятельности.

Формировать первые навыки музыкальной культуры, и организовывать развитие общей духовной культуры ребенка, воспитывать чувства к прекрасному, любви к искусству.

### *Сведения об авторе*

Я, Джулай Светлана Михайловна работаю в Старошайговском детском саду №1 уже пять лет, за время своей работы поняла что, это мой второй дом, в котором меня ждут, любят, ценят, и в который я спешу с интересными идеями, с хорошим настроением.

В детском саду не возможно работать без любви к детям, я люблю детей а они любят меня, это и главное моё достижение – моё призвание!.

Являясь музыкальным руководителем в нашем МДОУ Старошайговском детском саду №1, считаю своей обязанностью развивать в детях любовь к музыке, помогать проникать в мир прекрасного, удивительного, увлекательного. Правильно выражать свои эмоции, чувства, ведь у каждого ребенка есть потребность в творческом самовыражении.

Такая проблема как формирование и развитие интереса детей к музыкальному образованию, встала передо мной, когда я начала работать музыкальным руководителем в детском саду.

Моим основным принципом в работе является развитие у детей музыкальной фантазии, воображения, чувства эмоциональности и уверенности в себе. В связи с этим наметила себе в работе с дошкольниками направление по развитию музыкально – художественной деятельности - театрализацию с целью раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, развития его способностей мною была составлена программа театрализованных занятий, систематизированы средства и методы театрально

– игровой деятельности в соответствии с психолого–педагогическими особенностями этапов детей дошкольного возраста.

Обоснованно поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности: песенной; танцевальной; игровой; импровизации на детских музыкальных инструментах в процессе театрального воплощения.

На занятиях и в театрализованной деятельности стараюсь создавать комфортную психологическую обстановку, теплую дружескую атмосферу в детском коллективе. Детям нравится играть в театр, посещать музыкальные гостиные, участвовать в театральных мероприятиях, Здесь они раскрывают свою фантазию, творят. Важно всегда стимулировать интерес детей к музыкальному творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

Ведущая педагогическая идея моего опыта лежит в создании необходимых условий, способствующих развитию творческих способностей и активизации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, в комбинации элементов известных методик и технологий, с использованием лично – ориентированного подхода, готовности к импровизации и новизне.

### *Актуальность*

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка, поэтому так важно с самого раннего детства приобщать детей к прекрасному к культуре: литературе, музыке, живописи, театру. Кроме того театрализованная деятельность способствует развитию памяти, мышлению, фантазии, воображения детей, их коммуникативные качества.

Поэтому театрализованная деятельность в Муниципальном Старошайговском детском саду №1 комбинированного вида является очень актуальным направлением работы с детьми дошкольного возраста.

Увлекая детей театральному искусству на музыкальных занятиях, я учу детей понимать прекрасное - это главная моя цель в работе с дошкольниками.

Ведь приобщая детей к театрализованной деятельности, стараюсь способствовать формированию творческой личности. Развиваю речь и коммуникативные навыки у ребят, формирую культуру движения, развиваю пластику, учу понимать язык музыки и выражать его в танце, а так же в театрализованной деятельности.

Театр для детей – это мир прекрасного, эмоциональности общения друг с другом, развития творческой активности. Самым актуальным направлением в данной деятельности является научить детей всему тому, что им пригодится в сложной будущей современной жизни. Научить, воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, придумывать, фантазировать и понимать.

Самым популярным и увлекательным является театрализованная деятельность

на музыкальных занятиях по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста. Именно театрализованная деятельность позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся развития сценической речи ребенка, интеллекта, художественного и эстетического воспитания.

### ***Основная идея***

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида» работает в инновационном режиме по теме «Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности» по приоритетному направлению «Художественно – эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной, художественно-речевой деятельности, музыки, танца.

Система мероприятий показала хороший результат в сочетании многих видов искусств: танца, песни, литературы, живописи, театра, музыкального творчества. Такое сочетание видов искусств мы воплотили в работе с детским театром.

Суть идеи моего педагогического опыта является в решение условий работы по развитию творческих способностей и активизации театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста с использованием известных методик и технологий, использовать импровизацию и новизну.

С целью раскрытия творческого потенциала детей, развития данных способностей мной была составлена программа театрализованных занятий, подобраны средства и методы театрально – игровой деятельности в соответствии с психолого–педагогическими особенностями детей.

Доказательное поэтапное использование разных видов детского творчества: песенного, танцевального, игрового в процессе театральной деятельности. На музыкальных занятиях по театрализованной деятельности поддерживаю теплую дружескую обстановку, создаю комфортный психологический климат в детском коллективе.

Детям очень нравится играть в театр, посещать музыкальные занятия, где присутствует театрализация быть участниками в театрализованных праздниках и развлечениях и просто в рядовых музыкальных занятиях. Ребята с большой любовью относятся к музыкальному творчеству, раскрепощаются, фантазируют, творят.

Моей задачей в работе по денному направлению является очень важным стимулировать детей к музыкальному творчеству, направлять на удовлетворительное состояние ребенка во время занятий, проявлять сочувствие к его неудачам, если что–то мало получается во время игры в театре, помочь детям полностью раскрыть все свои возможности, открыть все стороны таланта.

### ***Теоретическая база***

Детское музыкальное творчество рассчитывает наличие у дошкольников музыкальных умений, навыков, способностей, знаний, которые они получают во время

музыкальных занятий. Такие методы освоения программных умений дает детям свободно действовать при исполнении песен, танце, плясок, музыкальных игр, но и выполнять творческие театрализованные задания. С помощью данных творческих театрализованных заданий активизируются музыкальные способности ребенка, что помогает ему быть более успешным в усвоение навыков и умений.

Использование интеграции в образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию в области музыкального образования детей старшего дошкольного возраста такие как: хореография, песенное творчество, театрализация – приводит к развитию творческого потенциала воспитанников.

Музыкальные занятия провожу регулярно, системно, методически грамотно. Стараюсь обеспечивать постепенное движение в развитии музыкальных способностей дошкольников, поэтапно формировать навыки и знания в исполнительской и творческой деятельности. Работу с детьми стараюсь проводить в вариативной форме в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая база моих занятий заключается на изучение и использование известных методик направленных на развитие творческого потенциала дошкольников:

- творчества в танце и пении;
- актерского мастерства;
- ритмопластике;
- художественного слова;
- социализации личности детей;

эти направления позволяют проявить у дошкольников яркую музыкальную активность, оригинальность, незаурядность, творческую одаренность.

В своей работе я использую примерную основную образовательную программу «Детство» под редакцией: Александра Гивнена Гогобиридзе, Татьяны Игоревны Бабаевой, Зинаиды Алексеевны Михайловой.

Правильное осуществление музыкального развития дошкольников мне помогают теоретические основы известной доктора педагогических наук, теоретика дошкольного образования Натальи Алексеевны Ветлугиной, которые я всегда применяю в своей работе с детьми.

По развитию речи и творчества у дошкольников использую теорию и методику известного профессора педагогических наук – Оксаны Семеновны Ушаковой данная теоретическая база помогает мне создать разноплановые занятия по развитию речи которые я применяю на музыкальных занятиях, речевые игры, скороговорки, чистоговорки которые обязательны при актерском мастерстве.

По театрализованной деятельности во время музыкальных занятий использую методическую разработку занятий, программу Майи Давыдовны Маханевой « Театрализованные занятия в ДОУ», данная программа способствует реализации новых форм работы с воспитанниками.

Программное - методическое пособие под редакцией С.И. Мерзляковой «Фольклор- театр – музыка» помогает мне изменять традиционные подходы в работы по театрализации на музыкальных занятиях, внедрять новые формы работы с дошкольниками.

По использованию театральной подготовки дошкольников использую методику «Играем в театр» Т.Н. Дронова, пособия для работников ДОУ Петрова Т.И.; Сергеева Е.А. и многие другие пособия, журналы для работников дошкольного образования.

### ***Новизна***

Музыкальное воспитание даёт прекрасные возможности научить детей воспринимать и чувствовать прекрасное, видеть хорошее и плохое, знакомится с художественной деятельностью.

Мне как музыкальному руководителю, очень важно помочь детям в мире информационных технологий не потерять интерес к прекрасному, красивому. Способность познавать мир умом и сердцем, уметь слушать, творить, выражать своё отношение к добру, познать радость, связанную с преодоление трудностей и уверенности в себе.

Новизной данного опыта является использование музыкально – театрализованной деятельности в образовательном процессе. Дети любят музыку благодаря музыкальной НОД:

- Слушание музыки;
- Пения;
- Музыкально – ритмическим движениям;
- Играм – инсценировкам;
- Играм на музыкальных инструментах;

дошкольники получают различные знания и навыки, развивается слух, чувства ритма, раскрываются исполнительские способности, которые я применяю в работе по театрализованной деятельности.

Слушая музыку, разучивая песни, танцы, игры и сценки, готовя детский праздник, я стараюсь создать вокруг своих воспитанников, атмосферу любви и взаимопонимания, и то чем занимаюсь я всегда искренне интересно мне самой, а эта увлеченность передается детям.

Новизна данного опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей детей через музыкально – театрализованную деятельность, заключается в том, что развитие воспитанников направлено на самостоятельность, активность и художественность в творчестве. Благодаря театрализации в образовательном процессе у дошкольников развиваются коммуникативные качества, красиво и уверенно излагать свои мысли и чувства, грамотно и спокойно отстаивать свои интересы и мнения. Данная музыкально – театрализованная деятельность призвана быть в широком использовании в дошкольном образовании.

## *Технология опыта*

Театрализация в дошкольном возрасте является источником развития большого количества чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщению его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу дошкольников, заставляет их сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

Музыка является важным составляющим компонентом в развитие театрализованной деятельности. Она помогает создать образ и характер персонажам, подчеркивает ритмичность и пластику движений героев, передает настроение, музыка является оформлением в действиях, происходящих во время выступления.

Знакомые мелодии и песни сближают героев и персонажей в театрализации. Очень приятно, когда воспитанники сами исполняют песни и танцы во время представления, выполняют движения в играх.

С помощью музыкального фона дошкольники слышат различные музыкальные инструменты, учатся различать голоса, развивают познавательную сферу.

Чтобы добиться развивающего эффекта обучения, через музыкально – театрализованную деятельность, я в своей работе использую интеграцию образовательной деятельности и технологии:

- Уделяю внимание технике речи, сценическому движению, для этого использую этюды без слов и со словами;
- Широко применяю аудио и видео записи на музыкальных занятиях по театрализации;
- Знакомлю детей с театральной азбукой.
- Создаю творческую атмосферу, которая помогает раскрыться каждому воспитаннику как личности;
- Применяю собственные возможности и способности.

Интеграция в системе работы по театрализации влияет на личность ребенка, позволяет использовать сильные и слабые педагогические средства, ведь во время игры дети чувствуют себя раскованно, непринуждённо. Воспитанникам самим нравится обыгрывать песни, действия сказок, сказочных героев и персонажей, пластично двигаться, озвучивать реплики. Театр превращается для детей в настоящий праздник. Музыкальные сказки, спектакли, инсценировки включают ребят в творческую работу над созданием сказочных и отдельных персонажей их образов. Параллельно театрализации, проводится работа по совершенствованию двигательных и певческих навыков.

В своей работе по развитию творческих способностей детей через музыкально – театрализованную деятельность включаю следующие педагогические направления:

- Выполняю программы по музыкальному воспитанию детей по художественно – эстетическому развитию, провожу музыкальные занятия по диагностики и коррекции музыкальных способностей воспитанников;



- Занимаюсь подготовкой и проведением тематических утренников, фольклорных, православных, традиционных и нетрадиционных мероприятия, развлечений, бесед, встреч;
- Театрально – музыкальные развлечения, самостоятельно художественную деятельность, которая носит обучающий и развивающий характер, применяю в работе педагогического совета, работу с педагогами, а так же с родителями воспитанников.
- Использую музыкальные виды занятий, типовые, доминантовые, тематические, интегрированные.

Планирую музыкальные занятия, составляя праздники и развлечения по театрализованной деятельности, постоянно учитываю индивидуальные способности каждого ребенка. Провожу постоянно самоанализ своих занятий, выступлений, стараюсь проявить в своих воспитанников отзывчивость на прекрасный мир искусства.

Заинтересовывая детей в музыкальный мир театра, стараюсь передать своим воспитанникам интерес и содержательность происходящего. Наполнить яркими впечатлениями, интересными образами, радостью к творчеству.

Подготовку к занятиям, спектаклям, праздникам, развлечениям я строю по примерной схеме:

- Разрабатываю и подготавливаю сценарий, намечаю и распределяю музыкальные номера;
- Провожу с детьми совместные прочтения сказок, потешок, былин, рассказов, и так далее;
- С воспитанниками распределяем роли будущих героев, персонажей инсценировок, действий, представлений;
- Слушаем и подбираем музыку, отдельные фрагменты мелодий для разных сцен действия;
- С детьми подбираем театрализованные костюмы, элементы к ним, шапочки для театрализации;
- Совместно с педагогами и родителями воспитанников делаем декорации и украшения для представлений;
- Репетируем, играем, подбираем шумовые музыкальные инструменты что, вызывает неподдельный интерес, координирует слух, умение работать в коллективе;
- На занятиях проводим пальчиковые игры, дыхательную гимнастику, логоритмику, работаем над выразительностью речи, мимикой, интонацией, пластикой;
- Постоянно включаю в образовательный процесс ИКТ - музыкальный центр, компьютер, интерактивную доску, интерактивный стол и песочницу, звуковую аудио систему с микрофонами, все эти средства позволяют детям почувствовать себя уверенными в современном мире;

- Во время театральных постановок и представлений мы разыгрываем настоящую праздничную театральную атмосферу.

Музыкально – театрализованная деятельность позволяет ребенку решать проблемные ситуации в повседневной жизни, преодолевать робость, застенчивость. Использование музыки в театрализованной деятельности требует от педагога профессионального мышления, понимания и глубины смысла своей деятельности. Работа с детьми по театрализации требует определенных затрат, времени, возможности, материального обеспечения. Необходимо постоянно держать связь с педагогическим составом дошкольного учреждения, родителями воспитанников.

И то, как и на сколько, будут заинтересованы все участники образовательного процесса в выполнение определенных целей и задач, настолько будет зависеть успешность и результативность данного педагогического опыта по художественно – эстетическому развитию в области музыкального образования детей старшего дошкольного возраста.

### ***Результативность опыта***

Данный педагогический опыт работы по художественно – эстетическому развитию в области музыкального образования детей старшего дошкольного возраста на тему: «Развитие творческих способностей детей через музыкально – театрализованную деятельность», реализуется через систему специальных занятий, бесед, упреждений, инсценировок, праздников, развлечений, а так же в свободной деятельности дошкольников.

Результативность педагогического опыта работы, отслеживается регулярно в течение трех лет посредством первых мониторинговых мероприятиях, затем последующих и итоговых мероприятиях, которые показывают положительную динамику развития. Весь образовательный процесс работы с детьми разработан с усложнением «от простого к сложному», носит самостоятельный характер, способствует развитию творческих способностей детей.

Музыкально – театрализованные занятия дают воспитанникам закрепить коммуникативные навыки и качества, развивать внимание и память, речь и восприятие, в результате чего происходит творческий расцвет личности ребенка.

Использование театрализации на праздниках, развлечениях, выступая перед родителями и сотрудниками детского сада, младшими детьми, дети расширяют свой музыкальный кругозор, впечатления, совершенствуют свои импровизационные способности.

Все проводимы мероприятия и диагностика показали, что дошкольники, развивающие музыкально – театрализованную деятельность хорошо знают виды театров, театральные профессии, умеют подбирать театральные костюмы, музыкальный репертуар.

Свободно умеют двигаться на сцене, уверенно вести себя в театральных и музыкальных номерах, проявляют свою индивидуальность, самостоятельность,

инициативу. Умеют передавать мимикой и жестами характеры персонажей, сказочных героев, а главное у них развивается творческое воображение, фантазия, творческая активность.

Считаю, что на результативность опыта работы с детьми так же влияет созданная в детском саду определенная среда: имеется эстетически оформленный музыкальный зал, оснащенный необходимыми техническими средствами и дидактическим оборудованием, отвечающие самыми современными требованиями:

- Музыкальный центр, микрофоны, набор дисков с воспроизведением записи музыки различных жанров, фонотека;
- Мультимедийная система для воспроизведения видео показа и презентации во время мероприятий;
- Детские музыкальные инструменты;
- Дидактические пособия и атрибуты;
- Кукольный театр, ширмы, костюмы, шапочки для театрализации;
- В группах имеются музыкальные и театрализованные уголки.

Я считаю, что немаловажную роль в результативности моего педагогического опыта, является помощь - участие воспитателей, специалистов и родителей воспитанников, которые активно включаются в процесс подготовки и проведение музыкально – театрализованных мероприятиях. Играть роли в театрализованных действиях, постоянно участвуют в утренниках и развлечениях, принимают участие в изготовлении театральных костюмов, декораций, оформлении зала.

Мои воспитанники участвуют в концертной деятельности не только в стенах своего Старошайговского детского сада №1 комбинированного вида, но и за их пределами, активно принимают участие и выступают в:

- МУК Старошайговском Районном Доме культуры, на ежегодно проводимых Фестивалях народного творчества «Шумбрат, Мордовия!», концертах посвященных Международному Женскому дню 8 марта, 23 Февраля, День сельского хозяйства, День учителя, День районна,
- МУДОД Старошайговской детской школе искусств им Г.И. Сураева – Королева , ежегодно являются участниками Районного фестиваля детского творчества « Созвездие талантов», Мероприятиях посвященные Дню защиты детей.
- МБ Районной Старошайговской библиотеке им И.М. Девина ежегодно представляют музыкально – театрализованные номера на день Мордовской культуры и письменности.
- МУ ДО Старошайговский дом детского творчества, воспитанники являются постоянными участниками концертных мероприятий проводимые образовательным учреждением
- Наши воспитанники активно принимают участие в интернет конкурсах в которых занимают призовые места

- Являются Дипломантами Международных фестивалей конкурсах в рамках проекта «На крыльях таланта».

Результативность моей педагогической деятельности по музыкальному образованию, являются, конкретные результаты участия воспитанников в концертной деятельности которые, подтверждается грамотами, дипломами, благодарностями.

Адресность и результативность моего педагогического опыта можно наблюдать в Интернет блогах Джулай Светланы Михайловны:

- Адрес ютуб канала Джулай Светланой Михайловной и публикуемыми ей материалами  
<https://www.youtube.com/channel/UCxmTewvKoshG5assk48Sz1A>
- Адрес сайта образовательного учреждения <http://www.shaigdetsad.ru>
- Личная электронная почта [svetlana.ru74@mail.ru](mailto:svetlana.ru74@mail.ru)
- Рабочая электронная почта [shaigdetsad@mail.ru](mailto:shaigdetsad@mail.ru)
- Социальная сеть работника <https://nsportal.ru/dzhulay-svetlana-mihaylovna>
- Личная страница музыкального руководителя  
[http://www.shaigdetsad.ru/index/lichnaja\\_stranichka\\_muzykalnogo\\_rukovoditelja\\_dzhulaj\\_s\\_m/0-27](http://www.shaigdetsad.ru/index/lichnaja_stranichka_muzykalnogo_rukovoditelja_dzhulaj_s_m/0-27)
- Мобильный телефон : 8-960-338-97-00

Подводя итоги участия детей в музыкально театрализованной деятельности, есть не что иное, как праздник и возможность хоть не надолго, стать героем сказки, поверить в себя в свои силы, талант и возможности, раскрыть себя эмоционально, ощутить восторг при подаренных аплодисментах. Работая не первый год с детьми старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях по театрализованной деятельности, анализируя имеющийся материал и обобщая свой опыт, я пришла к выводу, что он может пригодится многим желающим педагогам, музыкальным руководителям, специалистам, воспитателям в образовательной деятельности.

Таким образом, дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития музыкальных – театрализованных способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал будущего взрослого человека.

#### ***Список литературы:***

1. Е.А. Антипина \_ «Кукольный театр в детском саду» М. ТЦ Сфера, 2010 – 80с.
2. О.П Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации - М : «Издательство ГНОМ и Д». 2000.
3. Е.А. Сергеева «Театрализованные игры в детском саду» М, 2000
4. Т.Н. Дронова «Играем в театр» театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольного образования
5. М.Д. Маханева Театрализованные занятия в детском саду. Пособия для работников дошкольных учреждений М. ТЦ Сфера 2004.- 128с.
6. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду М. Просвещение – 1968г.

7. О.П. Власенко «Ребенок в мире сказок» Музыкально театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет» В. Учитель, 2009г. 411с.
8. И.П. Бодраченко «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» М. Ай рис – Пресс, 2007г., 144 с.
9. Ежегодные журналы «Музыкальный руководитель»
10. Карточка сказок МДОУ Сарошайговский детский сад №1 комбинированного вида
11. Интернет ресурсы: <https://www.maam.ru/> <https://infourok.ru/> <http://muz-rukdou.ru/>.