

План-конспект интегрированного открытого урока на тему: «М. Ю. Лермонтов – художник. Изображение синих гор Кавказа».

Цели:

Познакомить с творчеством Лермонтова–художника.

Обучать рисовать горы, используя технику китайской живописи.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с техникой китайской живописи;
- формировать навыки работы красками и каллиграфическими кистями

Развивающие:

- развивать интерес к литературному и художественному творчеству М. Ю. Лермонтова;
- развивать интерес к изобразительному искусству, к новым техникам изображения, к выразительным возможностям художественного материала;
- развивать мелкую моторику пальцев, мышление, память, внимание

Воспитательные:

- воспитывать уважение к наследию своей Родины и других стран; эстетический и художественный вкус; самосовершенствоваться;
- воспитывать аккуратность и прилежание к работе.

Оборудование для учителя:

- Презентация «Лермонтов-художник»;
- Презентация «Китайская живопись Шань-Шуй»;
- Музыкальное сопровождение (кавказская национальная музыка, релаксирующая музыка);
- Компьютер, проектор, экран;
- Мольберт учителя, кисти, гуашь.

Оборудование для учащихся:

- Ватман А 2, гуашь, китайские каллиграфические кисти
- Мольберты для рисования.

План урока:

1. Организационный момент
Сообщение темы урока, цели, задачи
2. Сообщения учащихся. Работа с презентацией
3. Практическая работа.
4. Подведение итогов урока.

Ход урока

Организационный момент

– Учитель: В годы своего детства М.Ю. Лермонтов бывал на Кавказе и с тех пор полюбил эти горы всем своим сердцем.

Синие горы Кавказа, приветствую вас!

Вы взлелеяли детство мое;

Вы носили меня на своих одичалых хребтах;

Облаками меня одевали, вы к небу меня приучили,

И я с той поры все мечтаю о вас да о небе.

– Учитель: Как вы думаете, чем же поразила М.Ю. Лермонтова Кавказ?

– Ученик: Неповторимой красотой, богатой природой

– Учитель: Да. Об этом говорят произведения. Попытаемся представить, почувствовать эту красоту кавказской природы. Это произведение о горах Кавказа, о небе над горами, о тучах, о горном снеге, об утесах - обо всем, что есть прекрасного в этих милых сердцу поэта местах Земли.

Михаил Юрьевич Лермонтов на протяжении всей своей короткой жизни увлекался рисованием и живописью. Любовь к изобразительному искусству обнаружилась у него с самого раннего возраста. Серия картин М.Ю. Лермонтова посвящена горам Кавказа, удивительной природе, быту местных народов.

Просмотр презентации «Лермонтов-художник»

Художников всегда восхищало величие гор, эту красоту старались запечатлеть художники разных народов и стран. В изобразительном искусстве много способов, которые могут передать разнообразие гор. Поэтому, прежде чем мы перейдем к практической работе, я хочу вас познакомить с техникой китайской живописи Се-и, которая поможет нам в работе.

Просмотр презентации «Китайская живопись Шань-Шуй»

– Учитель: Используя каллиграфические китайские кисти, вы научитесь:

- различать «женские» и «мужские» формы камней и рисовать их по-разному;
- пользоваться принципом тепло-холодности;
- передавать фактуру камня различными способами;
- использовать приёмы китайской живописи в работе;
- изображать различные виды камней, гор и скал, используя принципы и приёмы китайской живописи.

А рисовать мы будем СИННИЕ ГОРЫ КАВКАЗА.

Практическая работа

Класс приступает к выполнению задания. В это время преподавателем проводится фронтальная и индивидуальная работа с обучающимися. В кабинете тихо играет спокойная, релаксирующая музыка для создания настроения творчества.

– Учитель: Выберете цветовую гамму (ультрамарин, белая, красная, жёлтая и чёрная краски). Вы можете тонировать фон и работать в больших плоскостях, этой же кистью выполнять детализовку работы или дополнительную прописку элементов.

После нанесения основных тональных пятен можно внести тональный акцент, что бы передать теневые участки на работе. Чем суше становится бумага, тем ярче цветное пятно.

Помните: не убирайте непрописанные участки в работе. Они вносят эффект незавершённости, что очень ценно в китайской живописи. Главное – вовремя остановиться. Когда работа завершена, нужно её правильно оформить и подобрать паспарту. Подберите к своей работе соответствующие паспарту и рамку, согласно её цветовому содержанию, проявив свой вкус и знание цветоведения.

Рефлексия

В конце урока предложить учащимся оценить занятие.

Итог работы:

– Что нового узнали за урок?

– Чему научились? Что показалось сложным? Что интересным и познавательным?

Анализ рисунков ребят.

Поблагодарить и похвалить всех за работу.