

ПРОБЛЕМА СТИЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Автор: Мзарелуа Ирма Мамаиевна

Должность: Воспитатель

Наименование учреждения: ГБОУ Школа №2099

Населенный пункт: г. Москва

Педагогическая деятельность, как и любая другая, характеризуется определенным стилем. Стиль деятельности в узком смысле – это обусловленная типологическими особенностями устойчивая система способов, приемов деятельности, манеры поведения педагога, проявляющаяся в разных условиях ее существования, профессионально выработанная, но сопряженная с его индивидуальностью. Складывается у человека, стремящегося к наилучшему осуществлению данной деятельности, индивидуально - своеобразная система психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек в целях наилучшего уравнивания своей (типологически обусловленной) индивидуальности с предметными внешними условиями деятельности. Стиль деятельности включает ее операциональный состав, умения и навыки, выявляя способности самого объекта и обуславливаясь его индивидуально-психологическими и личностными особенностями. Стиль деятельности связан со стилем саморегуляции.

«Педагогическая деятельность, как и любая другая, характеризуется определенным стилем исполнения. В общем смысле понятие «стиль» подразумевает наличие некоей устойчивой системы способов и приемов осуществления деятельности. Эта система является стабильной чертой, проявляющейся в различных условиях, при которых приходится выполнять данную деятельность»

«Стиль педагогической деятельности включает в себя стиль управления, стиль саморегуляции, когнитивный стиль учителя и стиль общения.»



Стиль – это своеобразный «почерк», определяющий манеру педагогический действий. В психолого-педагогической литературе

существует большое количество классификаций стилей деятельности преподавателей. Первое экспериментальное психологическое исследование стилей руководства было проведено в 1938 г. немецким психологом Куртом Левиным.

Составными частями стиля являются:

- Профессионально важные личностные качества, характеризующие и педагогическую деятельность, и личность учителя;
- Практические действия, отражающие отношения учителя к деятельности;
- Общение учителя с субъектами педагогической деятельности;

Стиль педагогической деятельности характеризует учителя, опыт его работы.

В педагогике выделяют три общих вида стилей педагогической деятельности:



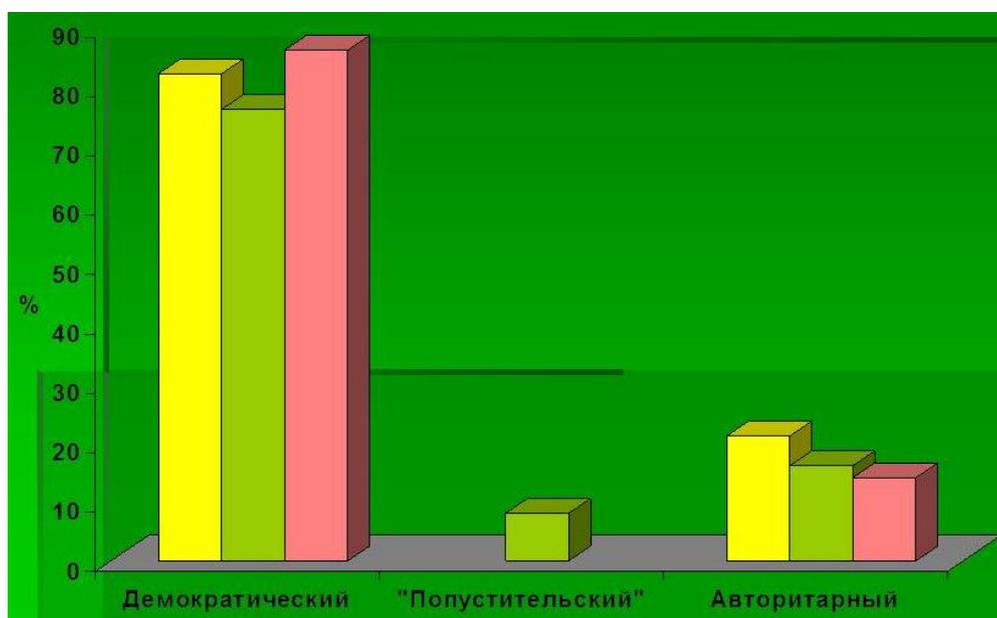
Стили педагогического общения

При **авторитарном стиле** руководства педагог все берет на себя. Цели деятельности, способы ее выполнения единолично задаются педагогом. Свои действия он не объясняет, не комментирует, проявляет чрезмерную требовательность, категоричен в суждениях, не принимает возражений, с пренебрежением относится к мнениям, инициативе учащихся. Педагог постоянно проявляет свое превосходство, у него отсутствует сопереживание, сочувствие. Воспитанники оказываются в позиции ведомых, в позиции объектов педагогического воздействия

При **демократическом стиле** руководства общение и деятельность строятся на творческом сотрудничестве. Совместная деятельность мотивируется педагогом, он прислушивается к мнению учащихся, поддерживает право воспитанника на свою позицию, поощряет активность, инициативу, обсуждает замысел, способы и ход деятельности. Преобладают организующие воздействия. Этот стиль характеризуется положительно-эмоциональной атмосферой взаимодействия, доброжелательностью, доверием, требовательностью и уважением, учетом индивидуальности личности. Основная форма обращения — совет, рекомендация, просьба.

При **либеральном стиле** руководства отсутствует система в организации деятельности и контроля. Педагог занимает позицию стороннего наблюдателя, не вникает в жизнь коллектива, в проблемы отдельной личности, довольствуется минимальными достижениями. Тон обращения диктуется желанием избежать сложных ситуаций, во многом зависит от настроения педагога, форма обращения — увещевания, уговоры.

Статистика применения стилей педагогической деятельности:



Существенно, что каждый из этих стилей предполагает доминирование либо монологической, либо диалогической формы общения. Более

детализированная по характеру включенности в деятельность педагога общения дифференциация стилей предложена В.А. Кан - Каликом¹

- стиль увлеченности педагога совместной с учащимися творческой деятельностью, что является выражением отношения учителя к своему делу, к своей профессии;
- стиль дружеского расположения, который служит общим фоном и предпосылкой успешности взаимодействия учителя с классом. Оно предполагает увлечённость общим делом. Педагог выполняет роль наставника, старшего товарища. В.А. Кан - Калик обращает внимание на опасность перехода дружеского расположения в фамильярность, панибратство, что может пагубно сказаться на педагогической деятельности в целом;
- стиль общения – дистанция относится к самым распространённым типам педагогического общения. Является выражением авторитарного стиля, который, благоприятно сказываясь на внешних показателях дисциплины. В этом случае во взаимоотношениях постоянно прослеживается дистанция;
- стиль общения - устрашение – негативная форма общения, что свидетельствует о профессиональном несовершенстве педагога;
- стиль общение-заигрывание, характерное для молодых преподавателей, стремящихся к популярности.

Каждый из вышеописанных стилей педагогической деятельности определяет характер взаимодействия с учениками: от подчинения - к партнерству - к отсутствию направленного воздействия.

М.И. Станкин в курсе лекций по психологии общения, перефразируя Н. Паркинсона, делит часть преподавателей на три группы в зависимости от манеры беседовать с учащимися:

¹ **Виктор Абрамович Кан -Калик** (1946—1991) — профессор, доктор педагогических наук, ректор Чечено-Ингушского государственного университета в 1990—1991 гг.

- «попугаисты» многократно повторяют одно и то же, по поводу и без повода читают длинные нотации.
- «запугаисты» любой вопрос решают еще до начала разговора и считают, что он обсуждению не подлежит.
- «опутаисты» опутывают слушателей тенетами учены.

При выборе стиля деятельности преподавателю следует стремиться к сотрудничеству с учащимися, учитывая их потребности, ожидания и представления об учебном процессе и его результатах, только тогда можно добиться наибольшего успеха в развитии личности ученика.

Наиболее полное представление о стилях педагогической деятельности было предложено А.К. Марковой, А.Я. Никоновой. Как отмечают эти авторы, в основу различия стиля в труде учителя были положены следующие основания: содержательные характеристики стиля, динамические характеристики стиля (гибкость, устойчивость, переключаемость и др.); результативность (уровень знаний и навыков учения у школьников, а также интерес учеников к предмету). На этой основе авторами выделены четыре типа индивидуальных стилей. Представлены в таблице №1.

Таблица 1

Группы стилей	Эмоциональные	Рассуждающие
Импровизационный	Эмоционально-импровизационный (ЭИС)	Рассуждающее-импровизационный стиль (РИС)
Методичные	Эмоционально-методичный стиль (ЭМС)	Рассуждающее-методичный стиль (РМС)

Подводя итог отметим, что стиль педагогической деятельности - это взаимосвязанная совокупность индивидуальных особенностей, способов и характера осуществленной деятельности, как правило, предполагающей взаимодействие с людьми и выступающей как динамический стереотип.

Задача каждого преподавателя состоит в умении моделировать и приспособливать свой стиль преподавательской деятельности в зависимости от изменяющихся целей и задач учащихся и выбирать на каждом этапе

обучения соответствующую роль из данного репертуара от контролера и лидера на ранних стадиях до наблюдателя и советчика на конечных стадиях учебного процесса. При выборе приемов обучения преподавателю следует стремиться к сотрудничеству с учащимися, учитывая их потребности, ожидания и представления об учебном процессе и его результатах, только тогда можно добиться наибольшего успеха.

Помимо эффективности обучения, стиль педагогической деятельности также определяет общую атмосферу в коллективе, создает определенный психоэмоциональный настрой, который играет немаловажную роль в психологической адаптации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс. – М.: Москов. междунар. ин-т экономики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.
2. Васильева З.И. История педагогики и образования (Под ред. Васильевой З.И. 7-е изд. Переработн. Учебник. – М.: 2013. – 298 с.
3. Волкова А.А., Дмитрова Л.В. Психология и педагогика для студентов вузов. – Ростов н/Д.: Феникс. 2005. – 620 с.
4. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 415 с.
5. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М., 2003, стр. 94.