

СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ИКТ
«МУЗЫКА, ЖИВОПИСЬ, ИСКУССТВО СЛОВА»
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ П. И. ЧАЙКОВСКОГО
«ВРЕМЕНА ГОДА» ПЬЕСА «ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ»
в подготовительной к школе группе

Ягафарова Иннеса Фаязовна
Музыкальный руководитель
МДОУ Сланцевский детский сад №15 комбинированного вида
Ленинградская область
Сланцевский район
г. Сланцы

Действующие лица:

- 1. Музыкальная Фея: Ольга Андреевна**
- 2. Художник: Алёна Владимировна**
- 3. Осень: Кристина Алексеевна**

Цель:

1. Воспитывать эмоциональное отношение к музыке, живописи, искусству слова.

Задачи:

1. Развивать воображение, фантазию, способность самостоятельно воплощать свой тематический замысел в художественной деятельности: в пении, музыкально-пластической импровизации, рисовании, рассказе.
2. Создавать ситуации творческого процесса.
3. Продолжать знакомить детей с историей создания детского альбома П. И. Чайковского с его содержанием и прослушиванием пьесы «Времена года» П. И. Чайковского.
4. Развивать музыкальный вкус, музыкальные и творческие способности. Вспомнить с детьми эмоционально-образную характеристику музыки.

Музыкальный материал:

1. П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» пьеса «Осенняя песня».
2. Видеофильм из цикла «Времена года», «Октябрь».

Репродукции картин:

1. И. И. Левитан «Золотая Осень».
2. И. И. Шишкин «Первый снег».
3. Выставка детских рисунков на тему «Волшебные краски Осени».

Оборудование: Мультимедийная доска, различные музыкальные инструменты, листок для рисования, гуашь, краски, кисточки.

Дети под музыку заходят в зал, садятся на стульчики.

Музыкальная Фея:

Тихо, тихо сядем рядом,
Входит музыка в наш дом,
В удивительном наряде
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены,
Вся земля видна вокруг:
Плещут волны речки пенной,
Чутко дремлют лес и луг.
Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой...
Это музыка торопит и зовёт нас за собой.

Музыкальная Фея: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Мы будем говорить о том, как дополняют друг друга музыка, живопись и поэзия. Попробуем понять, как музыка может быть связана с живописью и поэзией, и как многообразно она может воспеть праздничное нарядное по цвету время года- осень. Поэт рисует осень словами, художник изображает её на бумаге, на холсте. А композиторы отображают всю красоту осени в музыке, которая несёт в себе множество чувств, настроений, образов и эмоций.

Сегодня я вас приглашаю отправиться в путешествие, в музыкальную страну знаменитого композитора Петра Ильича Чайковского.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВИДЕО ФИЛЬМА «ВРЕМЕНА ГОДА» П. И. ЧАЙКОВСКОГО «ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ» ОКТЯБРЬ.

Музыкальная Фея: Ребята, какое настроение передано в этом музыкальном произведении? (**грустное, унылое, печальное, жалобное**).

Правильно. Пьеса жалобная, задумчивая, в середине немного взволнованная, беспокойная, но потом опять печальная, поникшая. Какая картина изображена в музыке? (**Картина поздней, хмурой осени. Дует ветер, наступают холода**).

Да! В музыке можно услышать и порывы ветра (**5,6 такты**), и как падают листья (**7-8 такты**). Мелодия звучит неторопливо, с остановками, печально, уныло. А сейчас сравним, созвучно ли настроение пьесы стихотворению А. Плещеева «Осень наступила», которое прочитает для нас Варя.

А. Плещеев. «Осень наступила»

Осень наступила, высохли цветы,
И глядят уныло голые кусты.
Вянет и желтеет травка на лугах,
Только зеленеет озимь на полях.
Туча небо кроет солнце не блестит,
Ветер в поле воеет, дождик моросит.
Зашумели воды быстрого ручья,
Птички улетели в тёплые края.

Музыкальная Фея: Какое настроение передано в стихотворении? (**грустное, печальное**).

И пьеса П. И. Чайковского и стихотворение А. Плещеева передают картину поздней осени.

ПОД МУЗЫКУ ВХОДИТ ОСЕНЬ.

Осень: Я – Осень золотая,
Спешу вас удивить,
Богатством урожая,
Ковром цветным укрыть,
Расписанной листвою
И гроздьями рябин,
Причудливой красою
Прозрачных паутин.

Здравствуйте, дорогие ребята. Вот и наступила золотая осень. Осенью становится прохладно, падают листья, идут дожди. Ребята, давайте мы сейчас с вами сделаем физминутку.

ФИЗМИНУТКА «ДОЖДИК»

Осень: Ребята, давайте исполним песню «Осень золотая».

ПЕСНЯ: «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»

Муз. М. В. Сидоровой

Сб. «Колокольчик» №26-2002 стр. 8

Неторопливо

1. Осень золотая
Снова к нам пришла.
Птиц собрала в стаи,
им на юг пора.
Скоро бурый мишка
Будет крепко спать.
И пора зайчишке
Шубку поменять.

Припев:

Осень золотая
Листики срывает,
А они по ветру
Кружатся, летят.
Красные рябинки
Нагибают спинки
И берёзки белые
Золотом горят.

2. Вот уже всё ближе
Капельки дождя
И пургою рыжей
Осень замела.
Подожди прощаться-
Просит детвора,
Дай налюбоваться,
Осень на тебя!

Припев: тот же

Осень: Ребята, а скажите мне пожалуйста, какое настроение передаёт эта песня?
Ласковая, нежная, немного грустная.

Музыкальная Фея: Правильно ребята, мы увидели, как поэты- словами, композиторы- звуками прекрасно «рисуют» природу. Настала пора поговорить о картинах. Но для этого нам нужно пригласить художника. Пригласим его музыкой.

ВЫХОД ХУДОЖНИКА

Художник: Здравствуйте, ребята! Я хочу рассмотреть с вами репродукции картин художников, посвящённые осени.

Беседа по картинам.

1. И. Ю. Левитан «Золотая осень»

2. И. И. Шишкин «Первый снег»

Художник: На картине И. Ю. Левитана- осень золотая, царственная. И вот какие строки расскажут о ней, и расскажет нам Егор Ч.

«Осенняя пора, очей очарованье,
Приятно мне твоя прощальная краса.
Люблю я пышное природы увяданье
В багрец и золото одетые леса».

Художник: Да! Действительно с наступлением осени деревья как- будто вспыхивают разноцветным огнём: листья горят и жёлтым и оранжевым, и красным и зелёным.

УПРАЖНЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ: «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ»

Художник: А теперь встанем в круг, закроем глаза и постараемся представить лес. Представим себя в образе деревьев. Покажем движениями. Как они качают ветвями; вот наши руки стали лёгкими, лёгкими и мы превратились в осенние листочки. **(дети приседают, плавно кружась).**

Художник: А сейчас я вам предлагаю занять рабочие места и выразить свои чувства на листе бумаги. Вспомните экскурсии по осеннему парку, лесу, какие вы там видели деревья, кустарники, ягоды, травы, каким было небо. А настроение ваших рисунков должны говорить используемые вами тёплые цвета. В работе вам помогут воображение и творчество.

Под музыку П. И. Чайковского «Осенняя песня» дети рисуют.

По окончании работы рисунки раскладываются на ковре. Дети рассматривают их, рассказывают о своём рисунке. Художник одобрительно отзывается о всех рисунках.

Музыкальная Фея: И так мы сегодня убедились, что музыка может сочетаться со стихами, картинами, всё это связано между собой, выражает один образ, подчинено одному настроению. И как замечательно, если рядом внутри нас будет прекрасный мир искусства- живопись, поэзия, музыка.